|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | GÖKÇENAZ GAYRET | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | **E-Posta Adresi** | | | | | | | | | | | | | | | | : | gokcenazgayret@gmail.com | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Adres** | | | | | | | | | | | | | | | | : | Giresun Üniversitesi Eynesil Kamil Nalbant Meslek Yüksekokulu | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | **Öğrenim Bilgisi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | Lisans | | | | | | | | | |  | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | 2017 | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | Yüksek Lisans | | | | | | | | | |  | KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | 2012 | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | 2016 | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | Tez adı: Linguistic Features of Free Indirect Discourse in D.H. Lawrence’s Women in Love (2016) Tez Danışmanı:(MUSTAFA ZEKİ ÇIRAKLI) | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | Lisans | | | | | | | | | |  | KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE) | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | 2006 | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | 2011 | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | **Görevler** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  | OKUTMAN | | | | | | | | | GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/EYNESİL KAMİL NALBANT MESLEK YÜKSEKOKULU) | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  | 2011 | | | | | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | **İdari Görevler** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/EYNESİL MESLEK YÜKSEKOKULU | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | Seyahat Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü Bölüm Başkanı | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | 2018 | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | **Dersler \*** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Öğrenim Dili | | | Ders Saati | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2018-2019** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Önlisans** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Yabancı Dil I | | | | | | | | | | | | | | | İngilizce | | | 16 | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 1 | | | | | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | | **2017-2018** | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  | **Önlisans** | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  | Çocuk Edebiyatı | | | | | | | | | | | | | | | İngilizce | | | 2 | |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  | Yabancı Dil | | | | | | | | | | | | | | | İngilizce | | | 24 | |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  | Mesleki Yabancı Dil | | | | | | | | | | | | | | | İngilizce | | | 2 | |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | | **2016-2017** | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  | **Önlisans** | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  | Yabancı Dil | | | | | | | | | | | | | | | İngilizce | | | 24 | |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | | **Eserler** | | | | | | | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | | **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  | GAYRET GÖKÇENAZ (2016). Lexical Patterns of Free Indirect Discourse in Lawrence’xxs Women in Love. Nalans, 4(7), 17-29. (Yayın No: 4430767) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  | | 1. | | | | | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | | **B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  | GAYRET GÖKÇENAZ (2017). Otherness and Restoration of Self in Toni Morrison’xxs Beloved. USOS (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4430784) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  | | 1. | | | | | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  | GAYRET GÖKÇENAZ (2017). Triply Burdened Women in Alice Walker’xxs Color Pırple. USOS (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4430777) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  | | 2. | | | | | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  | ÇIRAKLI MUSTAFA ZEKİ,GAYRET GÖKÇENAZ (2017). Deictic Features of Free Indirect Discourse in D.H. Lawrence’s Women in Love. ISLET-2017 3. International Symposium on Language Education and Teaching, 85-85. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4062361) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  | | 3. | | | | | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  | |  | | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | 2 | | | | | |  |